

# Pratiquer les arts narratifs

## L'élaboration d'un premier manuscrit



## Réaliser un recueil de nouvelles

Cette seconde année permet de retravailler des nouvelles déjà écrites ou de réaliser dans l'année un premier recueil de nouvelles.

Cet atelier vise la concrétisation d'une démarche créative personnelle. Les participants apprendront à définir un projet d'écriture, élaborer un synopsis, à maîtriser un style rapide et concis, à écrire dans un temps donné et à pratiquer des lectures correctives. Des lectures seront également conseillées afin de nourrir ce projet personnel.

L'atelier se déroule par e-mail et sur l'interface "formation" du site. Après un premier bilan de positionnement, les participants reçoivent des fiches techniques afin de structurer leur démarche créative. Le rythme de production des textes est de l'ordre de 3 à 5 pages tous les quinze jours, à raison de deux séances de travail par mois.

### Remarque

Il est conseillé de suivre la première année de formation avant d'entamer la seconde ; cependant, ceux qui ont un projet défini et l'expérience de l'écriture de la nouvelle, pourront accéder directement à cette deuxième année.

Comme tous les autres membres de L'aimant littéraire, les participants aux ateliers par e-mail ont la possibilité de participer au forum et de publier leurs nouvelles dans le cadre de l'atelier d'initiation ouvert à tous. Celles-ci seront alors accessibles aux Internauts.

### Participez au concours permanent des meilleures nouvelles du mois !

Un recueil est diffusé à l'ensemble des membres des ateliers d'écriture chaque mois. ceux-ci sont téléchargeables dès la page d'accueil du site afin de favoriser les échanges. Gratuit.

« La nouvelle, c'est la guérilla ; non seulement contre les genres institués et dominants qui forcent le nouveliste à adopter une position de franc-tireur, mais aussi contre soi-même. Car la nouvelle entend réaliser la gageure de se pencher au plus près du bord de ce gouffre d'où l'écriture sourd et brusquement surgit. Et ce qui lui donne précisément sa texture et sa spécificité, c'est que la position est à ce point stratégique et intenable qu'on ne peut s'y accrocher guère plus de quelques pages. Voilà une des raisons essentielles de sa brièveté. »

Alain Nadaud, Préface, Voyage au pays des bords du gouffre, Denoël, 1986

### Durée

11 mois

Possibilité d'extensions à 14

### Tarif

60 euros par mois pendant 11 mois.

### Mode de règlement

- par e-mail et carte bancaire (Paypal)
- ou par virement bancaire (limité à la France métropolitaine)

### Inscription

- A tout moment de l'année
- Remplir le formulaire correspondant sur le site
- un contrat est automatiquement adressé par e-mail.
- Validation de l'inscription à la réception du contrat signé et du versement du premier mois de cours.