

# Pratiquer les arts narratifs

## Durée

11 mois

## Tarif

60 euros par mois pendant 11 mois

## Mode de règlement

- par e-mail et carte bancaire (Paypal)
- ou par virement bancaire (limité à la France métropolitaine)

## Inscription

- A tout moment de l'année
- Contactez L'aimant littéraire un contrat vous sera adressé par e-mail.  
contact@cours-ecriture.org  
Tel : 05 49 44 27 69
- Validation de l'inscription à la réception du contrat signé et du versement du premier mois de cours.

## Participez au concours permanent des meilleures nouvelles du mois !

Un recueil est diffusé à l'ensemble des membres des ateliers d'écriture. Les recueils sont téléchargeables dès la page d'accueil du site afin de favoriser les échanges. Gratuit.

## Le programme de la seconde année

- 1 -
  - Gérer positivement son temps d'écriture
  - Organiser ses textes : la planification créatrice
- 2 -
  - Se documenter et trouver des sujets
  - Le travail du texte, ouvrager ses phrases
- 3 -
  - L'amplification : développer une histoire en plusieurs longueurs
  - Le resserrement : réécrire Livingston le Goéland de Richard Bach en 4 pages maximum
- 4 -
  - L'adaptation : réécrire une nouvelle pour des enfants
  - Le ciblage : la relation auteur- lecteur  
Exprimer et décrire
- 5 -
  - Épurer : gérer l'explicite et l'implicite
  - Exercices de style : positionnements du narrateur, le recyclage littéraire
- 6 -
  - Dépasser les clichés et les genres : des mariages insolites
  - Modifier des schémas narratifs pour créer de nouvelles histoires
- 7 et 8 -
  - Mixer 3 textes en un
  - Écrire à partir de textes d'auteurs  
S'initier à d'autres formes de nouvelles et styles d'écriture
- 9 -
  - La nouvelle portrait ou monodique
  - La nouvelle métaphorique
- 10 -
  - Oser le registre comique
  - Varier les tonalités de son texte : lyrique, burlesque, dramatique, poétique
- 11 -
  - Explorer des territoires imaginaires en revisitant des mythes et les classiques
  - Une nouvelle tout en dialogue
- 12 -
  - La nouvelle d'inspiration historique
  - Peaufiner ses textes, la relecture critique

